

Peter e Wendy

di James Matthew Barrie

Il musical

"Peter, come ci arriviamo all'Isola che non c'è?"

"Volando, naturalmente. Sai, è facile..."

tutto quello che serve è... pensare a un pensiero felice."

Coreografie

Angela Deflorian

Regia

Michele e Maddalena Longo

Con le musiche di Edoardo Bennato

Teatro Comunale di Tesero
giovedì 13 agosto ore 21.00

il ricavato sarà devoluto alla
Associazione "Aiutiamoli a vivere"

Prevendita presso Info Point in Piazza Nuova
martedì 11 agosto dalle ore 20 alle ore 22
(in Sala Bavarese al teatro in caso di pioggia).
La biglietteria sarà inoltre aperta in teatro a partire
da un'ora prima dello spettacolo.
Ingresso € 10,00 - Ridotto fino a 14 anni d'età € 5,00

Quante volte abbiamo sentito le frasi di James Matthew Barrie, noto soprattutto per aver scritto il romanzo per ragazzi, da tutti conosciuto semplicemente come "Peter Pan", che è fra i più famosi, letti e riprodotti in ogni forma possibile al mondo!

Non tutti però sanno che "Peter Pan, or the boy who would not grow up" ovvero "il ragazzo che non voleva crescere" era inizialmente il titolo di una rappresentazione teatrale che debuttò al Duke of York's Theatre di Londra il 27 Dicembre 1904. Solamente molti anni dopo l'autore compose e pubblicò il romanzo con il titolo "Peter e Wendy".

Quello che invece tutti sanno è che entrambe le versioni raccontano la storia di Peter Pan, un ragazzino fatato con l'abilità di volare e le sue avventure sull'Isola che non c'è, assieme all'amica Wendy e ai suoi fratellini, ai Bimbi Sperduti e alla fata Campanellino, alla principessa indiana Giglio Tigrato ed infine al pirata Capitan Uncino con il suo inseparabile nostromo Spugna.

Il laboratorio teatrale promosso dalla Filodrammatica "Lucio Deflorian" di Tesero con la collaborazione del Centro Danza 2000" si basa sulla trama teatrale originale di "Peter e Wendy" e propone come risultato un lavoro che si dipana seguendo i percorsi affascinanti e non sempre facili della commedia musicale portando il pubblico nel mondo proposto da J. M. Barrie, quel luogo di evasione dalla realtà dove, in fondo, le favole e le avventure fantastiche valgono per gli adulti almeno quanto per i più piccoli, dove "crescere è una faccenda oltremodo barbara e piena di inconvenienti" ... dove non è permesso dire che le fate non esistono perché "tutte le volte che qualcuno dice questa frase, da qualche parte una fata muore..."

www.filotesero.it - filo@filotesero.it - Siamo anche su Facebook!