

E siamo così giunti alla ventunesima edizione della Rassegna Teatrale "Il piacere del Teatro" che vede anche quest'anno la collaborazione nell'organizzare la manifestazione tra la Filodrammatica "Lucio Deflorian" e l'Amministrazione Comunale. La convinzione che tale proposta teatrale sia sempre molto interessante e di sicura attrazione per il pubblico spettatore è lo stimolo per continuare nell'impegno intrapreso. Il successo delle precedenti edizioni ne è la prova.

La scelta delle compagnie è stata come sempre meticolosa e ponderata per consentire l'avvicendamento sul nostro palcoscenico di compagini fra le più quotate in campo provinciale e non solo.

Quest'anno si inizierà, venerdì 5 ottobre con la Filodrammatica "La Baraca" di Martignano con un testo di Alain Ayckbourn dal titolo "Stanze comunicanti". Una commedia noir affascinante e divertente, thriller vero ad alta tensione, storie di diversa umanità.

Venerdì 19 ottobre sarà la volta di un lavoro presentato dalla Filodrammatica di Civezzano, dal titolo "La palla al piede" di Georges Feydeau. Una commedia in tre atti con la traduzione e l'adattamento di Franco di Leo. Enormi imbrogli, raggiri, equivoci, colpi di scena vendette e qui pro quo che generano una grande comicità, tipica delle commedie di Feydeau. Regia di Roberto Claudiani.

Il terzo appuntamento, sabato 3 novembre, prevede un'altra commedia capolavoro di Georges Feydeau dal titolo "La dama di Chez Maxim", opera basata su una rapida successione di scene collegate le une alle altre per la regia di Vito Manto e proposta dal Gruppo Teatrale di Tuenno.

Seguirà poi, sabato 17 novembre, la rocambolesca e scanzonata commedia con situazioni che dal comico tendono al paradossale, presentata dalla nostra Compagnia Filodrammatica "Lucio Deflorian" dal titolo "Cara valigia" di Giancarlo Pardini, per la regia di Michele Longo.

A concludere la rassegna, domenica 25 novembre lo spettacolo dedicato ai ragazzi proposto dal Teatro delle quisquiglie di Trento dal titolo "Nella vecchia fattoria" scritto da Massimo Lazzeri con le canzoni ed arrangiamenti di Adele Pardi e Massimo Lazzeri. Musical in miniatura, dove i pupazzi e gli attori formano una grande, chiososa e allegra famiglia.

Anche per quest'anno, i prezzi d'ingresso degli spettacoli in cartellone rimangono invariati. Sarà possibile come sempre sottoscrivere l'abbonamento per i quattro spettacoli proposti in orario serale con contestuale prenotazione dei posti. Con l'augurio che la nostra rassegna venga seguita ed apprezzata, vi invitiamo a teatro ed auguriamo a tutti un buon divertimento.

Il Presidente  
Filodrammatica "Lucio Deflorian"  
**GIANCARLO MICH**

L'Assessore alla  
promozione culturale  
**ANDREA TRETTEL**



## il Piacere del Teatro

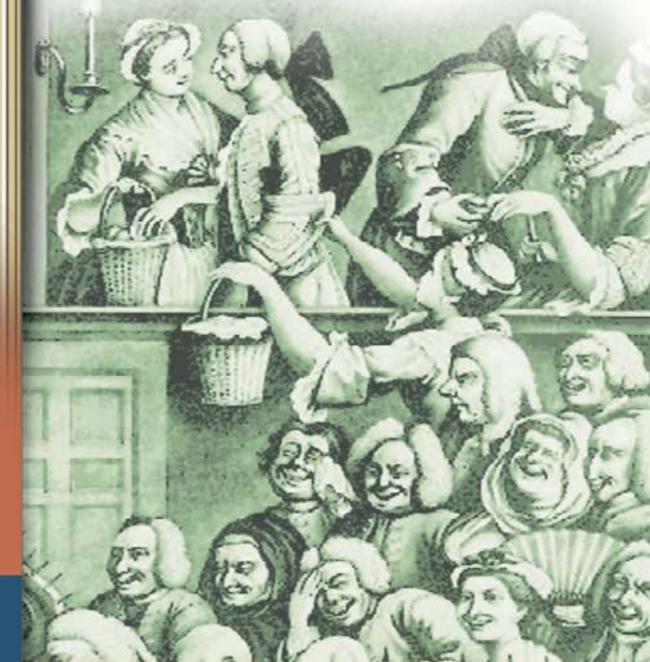


**Cassa Rurale  
di Fiemme**  
Banca di Credito Cooperativo

... anche per  
la cultura



- Ingresso intero ..... € 6,00
- Ingresso ridotto (anziani oltre i 65 anni, ragazzi fino ai 14 anni, soci Cofas e U.I.L.T.) .. € 4,00
- Ingresso unico per lo spettacolo "Nella vecchia fattoria" ..... € 4,00
- Abbonamento intero a 4 spettacoli (escluso "Nella vecchia fattoria") ..... € 21,00
- Abbonamento ridotto a 4 spettacoli (escluso "Nella vecchia fattoria") ..... € 13,00
- Prevendita abbonamenti per la Rassegna il 5 ottobre dalle ore 17 alle ore 19 presso la cassa del Teatro Comunale di Tesero.
- Vendita biglietti per i singoli spettacoli il giorno della rappresentazione con inizio dalle ore 20 presso la cassa del Teatro Comunale di Tesero.
- Per lo spettacolo "Nella vecchia fattoria" non è prevista prevendita dei biglietti: la cassa aprirà il giorno dello spettacolo alle ore 15.30.



Comune di Tesero  
Assessorato alla Cultura



Associazione Filodrammatica  
«Lucio Deflorian» - Tesero



## il Piacere del Teatro

21<sup>a</sup> RASSEGNA  
TEATRALE



TESERO • TEATRO COMUNALE  
5 ottobre - 25 novembre 2012

VENERDÌ 5 OTTOBRE 2012 - ore 21.00

Associazione Culturale "La Baraca" di Martignano (TN)

## STANZE COMUNICANTI

due atti di Alan Ayckbourn  
Regia di Mauro Arnoldi



Una giovane donna, una confessione scomoda, un torbido assassino, un ingenuo responsabile della sicurezza e una novella coppia di sposi in luna di miele: questi gli elementi che si rincorrono nelle stanze di un hotel di lusso. Un intrigante filo conduttore lega tre donne, apparentemente distanti tra loro, verso un destino comune da cui sfuggire. La loro vita è in grave pericolo e dovranno affrontare insieme questa intricata avventura in una corsa attraverso una singolare "deformazione temporale" che le porterà a viaggiare nel tempo. Mistero, fantascienza, humor e ritmo caratterizzano questa storia che alterna momenti dinamici e divertenti a situazioni toccanti. Una commedia noir con sfumature surreali, una corsa a ritroso nel tempo e contro il tempo, nella quale i toni acidi e brillanti lasciano affiorare tenerezza ed un universale bisogno di lealtà e amore.

Un thriller "vero", ad alta tensione, ma nel contempo atipico, particolare, in cui le vittime si fanno cacciatrici del proprio carnefice in un'assurda rincorsa attraverso "stanze comunicanti", appunto, che annullano limiti spazio-temporali... una storia di fantascienza, allora? Se proprio vogliamo... sì, ma con il piacevolissimo filtro di quel "sense of humour" sempre capace comunque di alleggerire in un sorriso ogni situazione...

Ma soprattutto, nel più perfetto stile di Ayckbourn, storie diverse di umanità che si incontrano in luoghi e tempi inaspettati e che, a dispetto del destino stesso, trovano il modo di costruire un mondo nuovo... forse migliore...

VENERDÌ 19 OTTOBRE 2012 - ore 21.00

Compagnia Filodrammatica Civezzano

## LA PALLA AL PIEDE

di Georges Feydeau  
Regia di Roberto Claudiani



Un nobile signore, povero e libertino, è fidanzato con una cantante ma si invaghisce di una ragazza facoltosa che ambisce a sposare per le sue ricchezze. Per molte problematiche non riesce però a troncane la relazione con la cantante, che lo ama follemente e vuole tenerlo legato a sé. Quando finalmente il protagonista della commedia, all'insaputa della sua fidanzata, riesce a conquistare l'abbiente ragazza e si reca nella sua abitazione per celebrare la festa di fidanzamento, scopre che, per una sciagurata coincidenza, la sua fidanzata era stata chiamata a cantare dalla madre della ragazza per allietare i festeggiamenti.

Inizia così tutta una serie di enormi imbrogli, raggiri, equivoci, colpi di scena, vendette e qui pro quo che generano una grande comicità, imperniata su sogno che da sempre tenta gli uomini, quello di sposare una ragazza danarosa!

La commedia, tradotta dal francese da Franco di Leo, è stata tradotta anche in napoletano da Eduardo Scarpetta con il titolo di: "Le belle sciantose".



SABATO 3 NOVEMBRE 2012 - ore 21.00

Gruppo Teatrale Tuenno

## LA DAMA DI CHEZ MAXIM

di Georges Feydeau  
Regia di Vito Manto

Di ritorno da una difficile operazione, i dottori Petypon e Mongicourt si fermano per bere un bicchiere da Chez Maxim. La mattina dopo ritroviamo Petypon appisolato sotto il suo divano, alle prese con i postumi di una sbronza colossale e con una ballerina addormentata nel suo letto!

Ovviamente, la signora Petypon non farà che ronzare attorno alla stanza, e quando finalmente il marito se ne sarà liberato con l'aiuto dell'amico Mongicourt, ecco giungere dall'Africa suo zio, il generale Petypon du Grélé, che scambierà la ballerina per sua nipote e la inviterà nel suo castello per le nozze di Clementina, un'altra nipote del generale. Ma anche Gabriella, la vera moglie del dottore, riceverà la lettera di invito al matrimonio. Tutti i personaggi si ritroveranno dunque al castello dove la ballerina, scambiata dalle dame di provincia per una profonda conoscitrice della moda parigina, verrà imitata nel suo bizzarro comportamento dalle signore presenti.

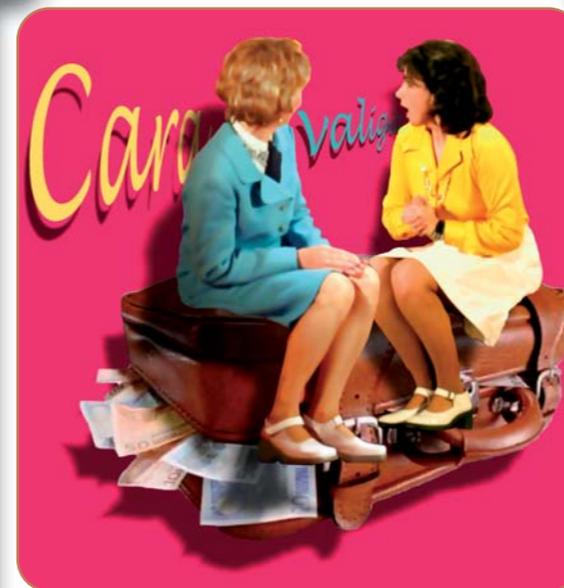


SABATO 17 NOVEMBRE 2012 - ore 21.00

Filodrammatica "Lucio Deflorian" di Tesero

## CARA VALIGIA

di Giancarlo Pardini  
Regia di Michele Longo



Una famiglia con qualche problema economico. Uno scambio di valigia alla stazione. Un bel mucchio di soldi. I tre ingredienti di "Cara valigia", rocambolesca e scanzonata commedia, si mescolano e rimescolano combinandosi in situazioni che dal comico tendono al paradossale.

La Filodrammatica di Tesero ritorna sul palcoscenico dopo un intenso anno che ha visto la compagnia impegnata su tre fronti con le repliche del giallo "8 donne e un mistero", il debutto dell'atto unico "Mi è caduta una cavalla nel letto" e la riedizione del classico dialettale "En malgàr... ma che om!".

Un nuovo lavoro che ripropone il teatro brillante di Giancarlo Pardini, autore già rappresentato con "Assassinate la zitella", commedia della quale si riconoscono il dialogo pungente e le scene a volte vagamente surreali.

Ci sono quindi tutte le premesse per una leggera serata senza pensieri. In teatro, naturalmente!

DOMENICA 25 NOVEMBRE 2012 - ore 16.30

Associazione "Il teatro delle quisquiglie"

## NELLA VECCHIA FATTORIA

Drammaturgia e Regia  
di Massimo Lazzeri

Il buongiorno si vede dal mattino e il mattino inizia con il sole e con il canto... della gallina, perché il gallo, che la sera prima è stato alzato fino a tardi, non si è ancora svegliato. Zio Tobia provvede a sistemare la stalla e a nutrire i suoi animali: le galline, la capra, l'asino, il gatto, il maiale,... La sua fattoria è vecchia, ma non si può dire altrettanto di lui, perché zio Tobia non è un vecchietto con la pipa in bocca che cammina a passi lenti, ma un ragazzo alto, riccio e sorridente. Manda avanti da solo la fattoria, coltiva i campi, vende il latte e le uova. Parla con le sue bestie come se capisse quello che dicono e, soprattutto, canta con gioia, anche se le spese da sostenere sono molte, troppe, e Tobia rischia di non farcela e di trovarsi costretto a vendere tutto. Ogni giornata è straordinaria e riserva delle sorprese. Questa volta la sorpresa ha un nome: Maria. L'ingresso di Maria nella vita di Tobia è improvviso, inaspettato e, a dir poco, irruento: con la sua bicicletta entra dritta nel fenile senza riuscire a frenare, e si ferma in un mucchio di fieno. È una pasticciona, una curiosona, una cittadina che non sa nulla della campagna e che, a Tobia, risulta subito antipatica. Maria decide di provare la vita di campagna: si mette a mungere la mucca, tenta di riordinare il cortile, cerca di cucinare dei biscotti, tutto con pessimi risultati! Tobia scopre però che ha una voce meravigliosa, suona il violoncello e... riesce a far cantare a tempo con gorgheggi intonati le due galline della fattoria. Ecco dunque farsi largo nella mente di Tobia una grande idea: portare Maria e le galline alla festa del paese e presentarle alla "Fiera delle stravaganze"! Chi proporrà alla "Fiera delle stravaganze" l'idea più speciale, la più originale, la meno banale, la meno normale, vincerà un premio, un premio importante in denaro. Se Maria e le galline dovessero vincere il premio, la fattoria sarà salva e Tobia e i suoi animali potranno continuare tranquilli la vita in campagna. Tra canzoni e litigi, tra muggiti e grugniti, al termine della giornata, con la complicità della luna e delle stelle, arriva il lieto fine e scocca finalmente l'amore tra Maria e Tobia.

