

La prossima rassegna Teatrale "Il piacere del Teatro", organizzata dall'Associazione Filodrammatica "Lucio Defflorian" con la collaborazione dell'Amministrazione Comunale di Tesero, sarà speciale per più di un motivo.

Lo sarà perché è la numero 25: cinque lustri che, come da tradizione, ne fanno un'edizione d' "argento".

Lo sarà perché rompendo con il passato vedrà le prime 3 date nell'autunno del 2016 e le ultime due ad inizio 2017.

Lo sarà soprattutto perché, dopo 24 anni, a guidarla non ci sarà più Giancarlo Mich, il presidente della Filo che l'aveva vista nascere nel 1993. Lo scorso 28 giugno la sua scomparsa ha lasciato un vuoto di esperienza, amicizia e vicinanza. Per provare a riempire questo vuoto l'unico modo che conosciamo è continuare il percorso che per tanti anni abbiamo fatto insieme a lui. Il primo lavoro teatrale messo in scena con Giancarlo presidente aveva il titolo "Spirito allegro"; a pensarci ora fu quasi una dichiarazione d'intenti per l'associazione. È con "spirito allegro" che Giancarlo ha sempre affrontato il suo ruolo nella Filo e con questo spirito anche la prossima rassegna prenderà il via alla fine di ottobre.

Una rassegna con un programma molto vario, scelto per poter offrire al pubblico modi diversi e complementari di ridere e sorridere.

Si inizia con la comicità pungente e paradossale di Francis Veber per proseguire con il teatro dialettale di Adriana Zardini e concludere la programmazione autunnale con lo spettacolo per bambini che, considerato l'apprezzamento dimostrato nelle scorse edizioni, è nuovamente proposto dalla "Filo" di Tesero. Dopo la pausa natalizia la rassegna riprenderà in febbraio con uno dei vivacissimi e spumeggianti lavori di Ray Cooney, commedia che tra l'altro ha avuto numerosi riconoscimenti all'ultimo Concorso "Palcoscenico trentino Mario Roat".

La Filodrammatica "Lucio Defflorian" infine festeggia i suoi 145 anni di storia con l'adattamento teatrale di uno dei più classici film musicali di tutti i tempi, affrontando nuovamente il genere musical dopo l'esperienza molto applaudita di "Peter e Wendy".

Con l'augurio che la nostra rassegna venga anche stavolta seguita ed apprezzata, ricordiamo che sarà possibile come sempre sottoscrivere l'abbonamento per i quattro spettacoli serali: confidiamo siano in tanti ad accogliere questo invito a teatro per avere divertimento e posto assicurati!

Il Vice Presidente  
Filodrammatica "Lucio Defflorian"  
**MICHELE LONGO**

L'Assessore alla  
promozione culturale  
**SILVIA VAIA**



**Cassa Rurale  
di Fiemme**  
Banca di Credito Cooperativo

... anche per  
la cultura

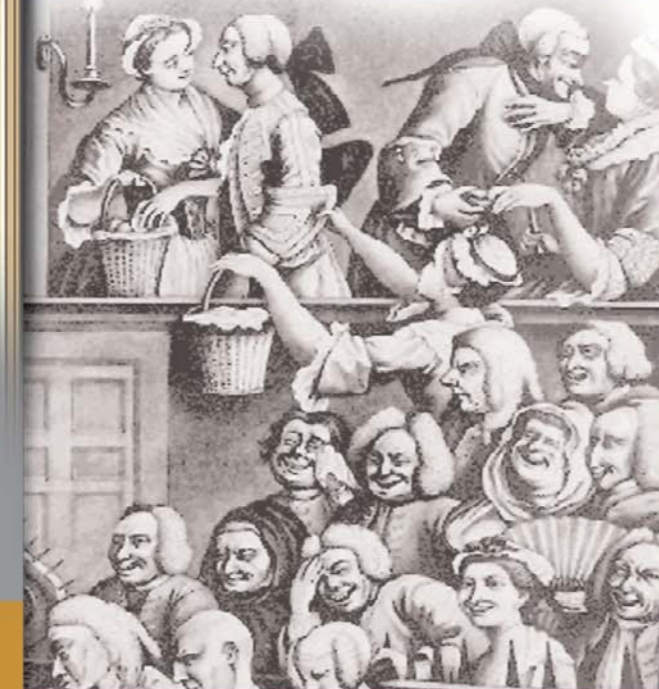


- Ingresso intero ..... € 8,00
- Ingresso ridotto (anziani oltre i 65 anni, ragazzi fino ai 14 anni, soci Cofas e U.I.L.T.) ... € 6,00
- Ingresso unico per lo spettacolo "Passeggiando fra le storie" ..... € 5,00
- Abbonamento intero ai 4 spettacoli serali (escluso "Passeggiando fra le storie") ..... € 24,00
- Abbonamento ridotto ai 4 spettacoli serali (escluso "Passeggiando fra le storie") ..... € 16,00

**Prevendita abbonamenti per la Rassegna sabato 22 ottobre dalle ore 19.30 fino ad inizio spettacolo presso la cassa del Teatro Comunale di Tesero.**

**Prevendita biglietti per lo spettacolo "In sette cercan moglie" venerdì 3 marzo dalle ore 17.00 alle ore 19.00 presso la cassa del Teatro Comunale di Tesero.**

**Nell'ora precedente all'inizio di ogni rappresentazione sarà possibile acquistare i biglietti per lo spettacolo di quel giorno fino a esaurimento posti presso la cassa del Teatro Comunale di Tesero.**



Comune di Tesero  
Assessorato alla Cultura



Associazione Filodrammatica  
«Lucio Defflorian» - Tesero



# il Piacere del Teatro

**25<sup>A</sup>**  
Edizione

**RASSEGNA  
TEATRALE**



**TESERO • TEATRO COMUNALE**  
**22 ottobre 2016 - 5 marzo 2017**

SABATO 22 OTTOBRE 2016 - ore 21.00

Teatro Instabile di Meano (TN)

## IL ROMPIBALLE

di Francis Veber  
Regia di Elga Bertini



Un banale errore dà luogo al più improbabile degli incontri: due personalità opposte si ritrovano a contendersi una camera d'albergo.

Su questo si basa l'esilarante commedia che vede un famigerato sicario ostacolato nei suoi astuti e dettagliati piani, da un confusionario, logorroico ed ansioso François Pignon che soffre per amore. Durante la rappresentazione si assiste ad una maldestra macchinazione da parte di François tesa a riconquistare l'amata Louise, fuggita con il suo psichiatra, inscenando piagnistei ed un paio di tentativi di suicidio, mettendo così inconsapevolmente in crisi i piani del "povero sicario", che suo malgrado dovrà improvvisarsi un po' terapeuta e un po' amico affinché la camera venga liberata.

Una vicenda in cui l'inaspettato ed il paradossale prendono forma nel modo più divertente possibile e l'autore porta a chiedersi: chi è il rompiBalle? A voi l'ardua sentenza.



VENERDÌ 11 NOVEMBRE 2016 - ore 21.00

Compagnia Filodrammatica di Civezzano (TN)

## EL SARIA MASSA BEL SE' L FUSSA VERA

di Adriana Zardini - Regia di Michele Gennari  
con la collaborazione di Alessio Kogoj



Un vecchio zio riceve inaspettatamente dopo moltissimi anni la visita di tre nipoti mai visti ne conosciuti. Una sorpresa anche piacevole per chi da anni vive in compagnia della sola governante. Sorpresa che ben presto però si trasforma in una palla al piede: i nipoti lentamente si "insediano" non solo nella vita dell'anziano parente ma anche nella sua casa con l'unico obiettivo di impossessarsi della sua cospicua eredità... ma molte sorprese li attenderanno...



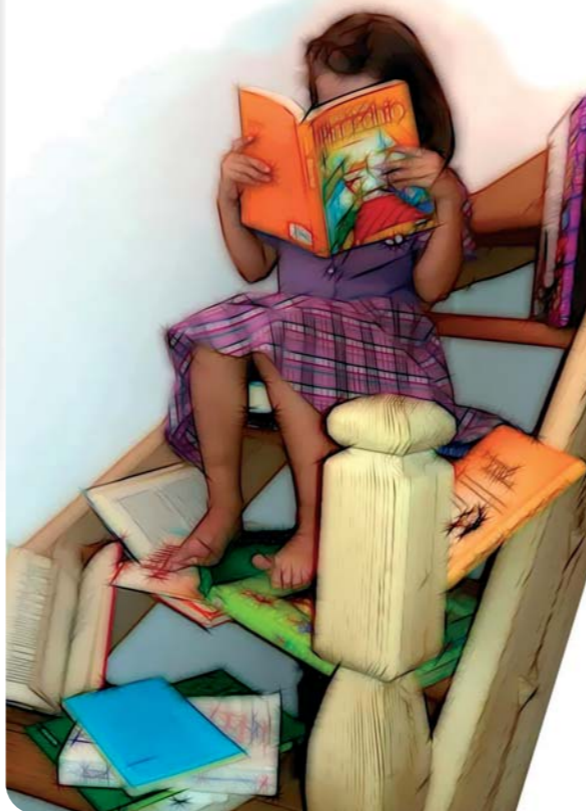
DOMENICA 20 NOVEMBRE 2016 - ore 16.30

Spettacolo per ragazzi della Filo di Tesero

## PASSEGGIANDO FRA LE STORIE

curato da  
Maddalena Longo

Ogni volta che giri una pagina una storia inizia... girandone un'altra la storia finisce... ma se ne giri una terza e poi un'altra ancora di racconti ne escono tanti... perché la fantasia non ha limiti e l'inchiostro che riempie i fogli bianchi è inesauribile. I ragazzi della filodrammatica di Tesero, attraverso questo laboratorio teatrale, vogliono presentare un susseguirsi di brevi racconti per ricordare a tutti che non si è mai troppo grandi per ascoltare e guardare con stupore e sano divertimento ciò che può uscire dalle pagine di un libro.



VENERDÌ 3 FEBBRAIO 2017 - ore 21.00

Filodrammatica "San Martino" di Fornace (TN)

## REPARTO PATERNITÀ

di Ray Cooney  
Regia di Camillo Caresia



Mancano tre giorni a Natale e all'ospedale S. Andrea fervono i preparativi per la recita che ogni anno i bambini, ospiti del reparto pediatrico, mettono in scena. Allo stesso tempo, ci si dà molto da fare anche per un'importante conferenza, che dovrebbe essere il trampolino di lancio del dott. Monte; il più importante e famoso chirurgo della clinica. Sembra tutto pronto, quando a turbare la tranquillità di tutti, arriva l'ex infermiera Mari che rischia di mandare in fumo le aspirazioni professionali del chirurgo. Da questo momento in poi, per cercare di salvare il salvabile, sulla scena si sviluppano una serie di convulse bugie e bizzarri travestimenti.

Come in tutte le farse scritte da Cooney, anche in "REPARTO PATERNITÀ" nascono simpatiche complicazioni che portano i personaggi a fingere di essere quello che non sono, creando automaticamente equivoci, battute, situazioni esilaranti e paradossali.



SABATO 4 MARZO 2017 - ore 21.00

e DOMENICA 5 MARZO 2017 - ore 16.00

Associazione Filodrammatica "Lucio DeFlorian" di Tesero

## IN SETTE CERCAN MOGLIE

di Stephen Vincent Benét - Regia di Michele Longo

Oregon, profondo e vecchio West, 1850. Adamo Pontepée scende al villaggio dalla sua fattoria in montagna per vendere pelli, acquistare il necessario per l'inverno e, perché no... magari anche prender moglie. Con questo inizio esordisce il racconto di Stephen Vincent Benét "The sobbin' Women", racconto reso celebre dalla trasposizione cinematografica musicale che spopolò negli Stati Uniti e non solo nel 1954.

La storia di Millie e di Adamo, dei sei fratelli di quest'ultimo e del loro tentativo di far colpo sulle ragazze al ballo del villaggio ha il suo culmine con un rocambolesco rapimento, al pari di quanto i Romani fecero con le Sabine secoli prima.

La Filo di Tesero torna alla commedia musicale dopo la fortunata esperienza di "Peter e Wendy" che ha visto innumerevoli repliche ed oltre 2.000 spettatori. Anche in questo nuovo lavoro saranno le luci, le coreografie e le melodie celebri a fondersi per creare la giusta atmosfera: basterà tutto questo ai sette fratelli per trovare la sposa perfetta?

