

IN SETTE CERCAN MOGLIE

tratto dal racconto THE SOBBIN' WOMEN di Stephen Vincent Benét

Stephen Vincent Benét (Bethlehem, 22 luglio 1898 – New York, 13 marzo 1943) è stato un poeta e scrittore statunitense. È conosciuto per il suo poema epico sulla Guerra di secessione americana John Brown's Body (1928), grazie al quale vinse il Premio Pulitzer per la poesia nel 1929, e per i racconti The Devil and Daniel Webster e By the Waters of Babylon.

Il suo racconto "The sobbin' Women" è stato alla base della sceneggiatura di quello che poi diverrà il film-musical "**Sette spose per sette fratelli**". "In sette cercano moglie", "Sette spose per i fratelli Pontepée", "Una sposa per sette fratelli" sono stati alcuni dei titoli scartati prima di arrivare al titolo definitivo.

LA TRAMA

Inizialmente ambientata in Tennessee nella versione finale vede le vicende svolgersi in Oregon, nel 1850. Adamo Pontefiel (poi trasformato in Pontepée) arriva in città per vendere pelli ma soprattutto per trovare moglie. Vive in una baracca sui monti con sei fratelli. Scocca il colpo di fulmine fra Adamo e Millie. Si sposano. Arrivati alla fattoria la donna ha la sgradita sorpresa: in sostanza dovrà fare la serva a tutti. Dopo una certa fatica iniziale le cose vanno quasi a posto. C'è una complicazione, anche gli altri fratelli vogliono prendere moglie, così organizzano un rapimento, proprio come fecero i romani con le sabine. Una valanga impedisce ai parenti di raggiungere le rapite, così passa l'inverno. Quando padri, fratelli e ex fidanzati le raggiungono a primavera, le ragazze ormai sono a loro volta innamorate. Non resta che un matrimonio generale.

L'ALLESTIMENTO

La Filodrammatica "Lucio Deflorian" di Tesero ha promosso nell'autunno 2016 un laboratorio di musical in collaborazione con il Centro Danza 2000. Il regista della compagnia, Michele Longo, la coreografa Angela Deflorian e il maestro di musica Enrico Vinante hanno sviluppato i dialoghi, i testi delle canzoni e le coreografie sulle musiche originali di Gene de Paul senza inizialmente l'ambizione di produrre lo spettacolo completo. Il laboratorio è stato così efficace da coinvolgere oltre 40 persone comprendendo anche tecnici e collaboratori tanto da spingere gli ideatori a mettere in scena l'intero musical.

L'allestimento si avvale di proiettori che riproducono su fondale bianco tutte le scene integrate da oggetti ed elementi scenografici mobili. I costumi, molto curati, sono realizzati dalle sarte della compagnia. Il disegno luci di Mirko Bonelli è montato e gestito interamente dai giovani tecnici formati durante il laboratorio. L'unico supporto esterno è dato dal service audio Jam Session di Mauro Lusuardi per i microfoni ed impianto audio.

Lo spettacolo ha ricevuto autorizzazione SIAE ed è attualmente stato replicato per 9 volte al Teatro Comunale di Tesero, al Teatro Rainerum di Bolzano, al Teatro Navalgè di Moena, al Teatro Cristallo di Bolzano e al Teatro Puccini di Merano con oltre 2.500 spettatori. Sono dichiarati 8 brani di Gene de Paul utilizzati per intero nello spettacolo.

NECESSITA' TECNICHE

Lo spettacolo, per la sua natura e il numero degli interpreti, ha necessità di palco con buone dimensioni:

- Misure minime pianta palco (praticabili, escluse quinte o altro): **larghezza 9 mt, profondità 7 mt. Consigliabili 10 mt x 8 mt**
- Altezza (telo proiezione): **4,5 mt**
- Nostri proiettori: 2 proiettori EPSON EB-G5350 professionali da 5000 lumen con ottica standard o grandangolo per utilizzo in base alla distanza dell'americana dal fondo.
- Nostri 2 schermi con telaio in alluminio 4 mt x 3 mt
- Nostro 1 fondale bianco con telaio in legno 6 mt x 4 mt (**oppure, se disponibile, possibilità di utilizzare fondale bianco in dotazione al teatro**)
- Nostri elementi di arredo in legno, stoffa e metallo
- Necessità di dimmer comandato da nostro mixer luci a **48 canali**
- **Possibilità di usare la dotazione fari del teatro ospitante** (che integriamo a necessità con nostro materiale)
- Impianto di amplificazione fornito da nostro service completo di 18 radiomicrofoni ad archetto.
- Nostri 3 PC portatili per musiche e proiezioni.

PERSONAGGI ED INTERPRETI

I FRATELLI

ADAMO Clemente Deflorian
BENIAMINO Andrea Longo
CALEB Enrico Vinante
DANIELE Andrea Trettel
EPHRAIM Maurizio Zanon
FIL Marco Sontacchi
GEDEONE Giacomo Goss

LE SPOSE

MILLY Maddalena Longo
DORA Chiara Gilmozzi
SARA Celeste Tonini
LISA Valeria Zanon
MARTA Federica Mich
RITA Michela Longo
ALICE Angelica Carpella

I PRETENDENTI

MATT Matteo Unico
ZEKE Massimo Zeni
JACOB Gianluca Reitano
JOEL Giuseppe Vanzetta
CARL Diego Goss
LUKE Walter Gilmozzi

... e inoltre

LA SIGNORA BIXBY Lucia Volcan IL REVERENDO PERKINS Giuseppe Deflorian

Audio e proiezioni
Luci
Assistenti di scena
Costumi
Trucco e acconciature
Logistica
Scenografia e video

Marco Delladio, Davide Longo
Mirko Bonelli, Diego Fanton, Davide Gilmozzi
Tullia Carpella, Lucia Delladio
Rita Deflorian, Filomena Delladio, Maddalena Longo, Raffaella Zeni
Elisabetta e Anna Deflorian, Anna Doliana
Roberto Fanton
Leo Deflorian e Michele Longo

Preparazione canto
Coreografie
Regia

Enrico Vinante
Angela Deflorian
Michele Longo

RIFERIMENTI

Lo spettacolo è prodotto dall'Associazione Filodrammatica "Lucio Deflorian" di Tesero con il supporto a vario titolo di

Comune di Tesero, Centro danza 2000, Jam Session, Cassa Rurale di Fiemme, CML Tesero.



ASSOCIAZIONE FILODRAMMATICA "L.DEFLORIAN"

Via Noval 5 – Tesero (TN)

Cod. fiscale : 91000770221

Partita Iva : 01469930224

Presidente: Michele Longo Cell. 335 5987 002

[facebook.com/filotesero](https://www.facebook.com/filotesero)

www.filotesero.it

filo@filotesero.it

