

RELAZIONE DEL PRESIDENTE ALL'ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA
11 MAGGIO 2019

L'Assemblea Generale Ordinaria del 2019, come anche in altre occasioni negli ultimi anni, ha luogo in questa sala della Pizzeria Roma, dove seguirà cena conviviale. Ringrazio perciò in primo luogo la direzione del ristorante per averci riservato questa sala per svolgere l'incontro. E ringrazio naturalmente tutti voi per la partecipazione.

Questi ultimi dodici mesi sono stati fortemente segnati dalla prematura scomparsa di **Enrico Vinante**, socio, attore e membro del direttivo al cui ricordo, prima di continuare, chiedo un momento di silenzio.

Nel corso del 2018 l'Associazione ha realizzato le seguenti rappresentazioni:

- Una replica del musical "In sette cercan moglie", al teatro Puccini di Merano. Con quest'ultima rappresentazione, con quasi **3.000 spettatori in 9 repliche**, è stata fra le produzioni più viste degli ultimi anni.
- La collaborazione impegnativa e complessa di regia, costumi, trucco, scenografia fornita alla Banda Sociale Erminio Deflorian per le repliche del musical "Il tamburo ritrovato" di inizio anno.
- La collaborazione per regia, proiezioni e letture dello spettacolo "Si sta come d'autunno" del Coro Genzianella di Tesero.
- L'organizzazione, in collaborazione con il Comune di Tesero, della 26^a e 27^a edizione della rassegna teatrale "Il piacere del teatro". Ad inizio 2018 la rassegna ha presentato "Il marito di mio figlio" della Filodrammatica di Laives e il **debutto della commedia "Tuti 'n terapia"**. Ad ottobre **la nuova rassegna** ha preso il via con il musical "Sorelle! Dio vede e provvede." presentato dalla Filodrammatica di Lizzana, a cui sono seguiti "Il colpo della strega" della compagnia "Luci della ribalta" di Bolzano e "Filocircus show", spettacolo per ragazzi della Filodrammatica di Laives.
- Altre collaborazioni, in particolare con la Scuola Musicale il Pentagonogramma, CML, le Corte de Tiezer e il Circolo Pensionati e anziani hanno visto la nostra associazione coinvolta per letture teatralizzate per ragazzi, per l'organizzazione di uno spettacolo per gli anziani oltre a supporto con la propria attrezzatura.
- L'autunno ha visto le prove del nuovo musical che ha debuttato a marzo 2019.
- Alcuni soci hanno partecipato a **corsi di formazione** sulla presenza scenica e sull'uso dell'attrezzatura per luci e audio.

L'attività dell'Associazione ha **coinvolto in maniera attiva una cinquantina** tra soci e collaboratori ed ha raggiunto, si stima, quasi 4.000 spettatori.

Per il 2019 la Filodrammatica ha in programma:

- la conclusione entro marzo 2019 della 27a rassegna "Il piacere del teatro" con le ultime rappresentazioni in programma: "The show must go on" della Filodrammatica di Civezzano e il **debutto del musical "Gli Aristomatti"**. Questa produzione è particolarmente articolata, con la

partecipazione della Scuola musicale "Il Pentagramma" e il Centro Danza, prevede musica dal vivo ed un allestimento particolarmente complesso.

- Sono previste delle repliche dello stesso musical anche fuori paese.
- Sono previste delle collaborazioni con altre associazioni per l'allestimento o la lettura in rappresentazioni soprattutto estive.
- Infine l'associazione programmerà, di concerto con l'assessorato alla cultura del comune di Tesero, la nuova rassegna "**Il piacere del teatro**", **28a edizione**, prevista in autunno.

Il bilancio 2018 che vi sarà descritto a breve ci presenta un'associazione che, anche dal punto di vista finanziario, gode di buona salute pur avendo sostenuto spese importanti soprattutto per **il rinnovo della dotazione tecnica**. Riguardo alla situazione finanziaria ringrazio vivamente l'Amministrazione comunale che non solo condivide i nostri obiettivi ma ci da anche prezioso aiuto.

Mi soffermo due minuti ancora su un punto che mi sta particolarmente a cuore: alcuni soci hanno sollevato osservazioni nel recente passato sostenendo che, nelle prove e rappresentazioni degli spettacoli, siano coinvolte sempre le stesse persone. Invece di dare spiegazioni mi limito ad esporre alcuni dati:

- La nostra associazione fa parte della Cofas, federazione delle filodrammatiche del Trentino che conta 119 compagnie. Mediamente, in Trentino, ogni compagnia ha tra i 20 e i 25 soci dei quali meno di 20 recitano sul palco.
- La nostra associazione **ha 73 soci dei quali 32** si sono dichiarati disponibili a recitare sul palco.
- Negli ultimi 4 anni la nostra Filo ha visto sul palco (nei diversi ma comunque tutti, ribadisco, tutti, indispensabili ruoli) **39 diversi soci**, senza contare tecnici e collaboratori vari dietro le quinte.

Quasi nessuna altra associazione come la nostra in Trentino ha questi numeri, numeri che sono naturalmente una risorsa eccezionale e che ci permettono di programmare produzioni importanti, coinvolgenti e di ampio respiro che altre compagini non possono neppure provare a immaginare. L'altro lato della medaglia è che non tutti i nostri soci possono sempre essere coinvolti: è impensabile mettere in campo ogni anno spettacoli come "In sette cercan moglie" con oltre 20 attori sul palco. Tutto ciò senza contare che, alle volte, uno spettacolo per essere dignitoso ha necessità di personaggi e ruoli che non possono indiscriminatamente essere interpretati da chiunque. Abbiamo lavorato per anni nel cercare di dare continuità e prospettive nel tempo alla nostra associazione. Ora abbiamo ricchezza di persone e di entusiasmo. Confido che la disponibilità di tutti ci sia non solo per essere protagonisti davanti ai riflettori ma anche per impegnarsi all'ombra dietro le quinte.

A conclusione della mia relazione, sperando di non aver dimenticato nulla, voglio ringraziare indistintamente le persone che hanno messo il loro impegno per la buona riuscita dell'attività, in primis il direttivo, e passo quindi la parola alla cassiera, che ci illustrerà il bilancio 2018. Naturalmente a lettura avvenuta e prima dell'approvazione, chiunque potrà chiedere delucidazioni sulle spese o sui ricavi esposti.