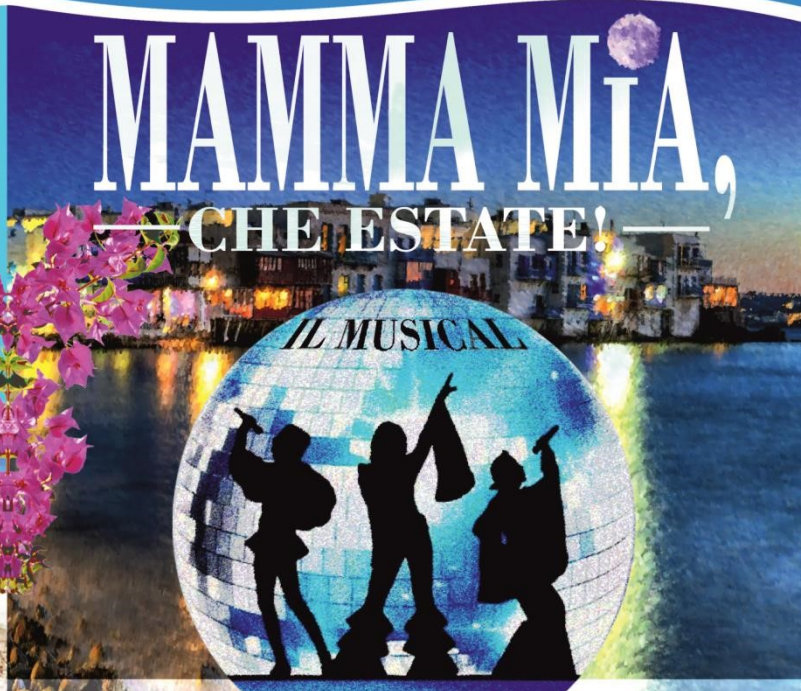


Filo di Tesero APS
 "Lucio Deflorian"
www.filotesero.it

 #filotesero
 @filotesero



#filotesero



MAMMA MIA, CHE ESTATE!

LA TRAMA

Il cielo azzurro e il mare blu intenso fanno da impareggiabile sfondo, le bianche case con le imposte color indaco, aperte su brillanti bougainville, completano la cornice e le melodie degli ABBA sono l'indimenticabile colonna sonora: questi gli ingredienti del nuovo, incalzante musical targato Filo di Tesero.

La ventenne protagonista, in procinto di sposarsi, trova un vecchio diario in cui la madre scrive dei suoi tre grandi amori giovanili. Credendo uno di questi possa essere il padre che non ha mai conosciuto, la ragazza decide di invitarli tutti e tre al matrimonio, all'insaputa della madre.

La Filo di Tesero, sviluppando in modo corale questo impegnativo laboratorio ispirato al film musicale "Mamma mia", ricrea la giusta ambientazione di fine anni Novanta in un'isoletta del Mediterraneo: quando ancora i telefonini erano sconosciuti, internet una futuribile novità e il semplice contatto umano il miglior modo per coltivare le relazioni.

LA COMPAGNIA

Fra le più antiche compagnie teatrali in Trentino, la Filo di Tesero APS vede la propria fondazione nel 1871. L'associazione, attualmente intitolata a Lucio Deflorian, cura l'allestimento di spettacoli, la partecipazione a rassegne e concorsi teatrali, la formazione teatrale per ragazzi tramite laboratori e organizza, dal 1992, una rassegna di teatro amatoriale. La produzione di musical offre nuovi stimoli che si aggiungono al ricco repertorio di commedie, concerti spettacolo e operette.

L'ALLESTIMENTO

Il progetto parte nella primavera del 2023 con un laboratorio di musical in collaborazione con il Centro Danza 2000 e le direttrici dei cori giovanili di Tesero. Il regista della compagnia, Michele Longo, supportato dall'intera compagnia, ha sviluppato i dialoghi e i testi ed ha progettato l'impianto scenografico. La coreografa Angela Deflorian ha coordinato le coreografie, Miriam Vinante, Elisabetta Deflorian e Damiana Dellantonio hanno curato la parte vocale. Il laboratorio è stato così efficace da coinvolgere quasi 40 persone comprendendo anche tecnici e collaboratori ed il risultato è un musical di grande impatto della durata di 120 minuti (64' il primo atto – 56' il secondo atto).

L'allestimento si avvale di tre proiettori che riproducono su una parete ed un fondale bianchi tutte le ambientazioni, integrate da oggetti ed elementi scenografici mobili. I costumi sono realizzati dalle sarte della compagnia. Il disegno luci di Diego Fanton è montato e gestito interamente dai giovani tecnici formati durante il laboratorio. L'unico supporto esterno è dato dal service audio per i microfoni ed impianto audio.

Lo spettacolo ha debuttato a Tesero con permesso SIAE 1501804-2024-00000061 e codice opera 665892P e sono dichiarati 8 brani musicali utilizzati per intero nello spettacolo.

NECESSITA' TECNICHE

Lo spettacolo, per sua natura e numero degli interpreti, ha necessità di palco con buone dimensioni:

- Misure minime pianta palco (praticabili, escluse quinte o altro):
larghezza 8 mt, profondità 6 mt. Consigliabili 10 mt x 8 mt
- Altezza (telo proiezione): **4,5 mt**
- Nostri proiettori: 2 EPSON EB-G5350 e 1 EPSON EBPU-1008W professionali con ottica grandangolo per utilizzo su prima americana (distanza minima mt 4,5, consigliabili mt 5,5).
- Nostra parete-elemento scenografico bianco 5 mt x 4 mt
- Nostro fondale bianco con telaio in legno 6 mt x 4 mt (**oppure, se disponibile, possibilità di utilizzare fondale bianco in dotazione al teatro**)
- Nostri elementi di arredo in legno e metallo
- Necessità di dimmer comandato da nostro mixer luci a **24 canali**
- **Possibilità di usare il piazzato fari generale del teatro** (che integriamo a necessità con 8 PAR led color e ulteriore nostro materiale)
- Impianto di amplificazione fornito da nostro service completo di 14 radiomicrofoni ad archetto. **In presenza di impianto audio con sufficienti caratteristiche** (previa verifica del nostro tecnico) lo si può utilizzare con relativa riduzione del costo.
- Nostri 3 PC portatili per musiche e proiezioni.

PERSONAGGI ED INTERPRETI

Sophie	⊗ FEDERICA MICH	Sky	⊗ SAMUELE LORENZONI
Lisa	⊗ VALERIA ZANON	Pepe	⊗ JONATHAN PEDROTTI
Ali	⊗ ANGELICA CARPELLA	Edo	⊗ SIMONE VANZETTA
Febe	⊗ CRISTIANA DONDIO	Greg	⊗ WALTER GILMOZZI
Rosie	⊗ MICHELA LONGO	Bill	⊗ DIEGO GOSS
Tanya	⊗ CELESTE TONINI	Harry	⊗ ANDREA LONGO
Donna	⊗ MADDALENA LONGO	Sam	⊗ CLEMENTE DEFLORIAN

Luci, suoni, video ⊗ DIEGO FANTON, MARCO DELLADIO, DAVIDE LONGO

Supporto in scena ⊗ FRANCO CARPELLA, ROBERTO FANTON, GIUSEPPE GUADAGNINI

Preparazione canto ⊗ ELISABETTA DEFLORIAN, DAMIANA DELLANTONIO, MIRIAM VINANTE, BEATRICE ZANON

- Costumi ✪ RITA DEFLORIAN, VALENTINA DELLADIO, MADDALENA LONGO
- Trucco e parrucco ✪ ANNA DEFLORIAN, ELISABETTA DEFLORIAN, ANNA DOLIANA, ELISA DOLIANA
- Audio producer ✪ MARCO MATTIA
- Coreografie ✪ ANGELA DEFLORIAN con il supporto di LARA ed ELENA GUADAGNINI
- Regia e scenografia ✪ MICHELE LONGO

RIFERIMENTI

Lo spettacolo è prodotto dalla Filo di Tesero "Lucio Deflorian" APS con il supporto a vario titolo di Comune di Tesero, Centro danza 2000, Cassa Rurale Val di Fiemme, Magnifica Comunità di Fiemme.



FILO DI TESERO "L.DEFLORIAN" APS

Via Noval 5 – Tesero (TN)

Cod. fiscale : 91000770221

Partita Iva : 01469930224

Presidente: Michele Longo Cell. 335 5987 002

facebook.com/filotesero

www.filotesero.it

filo@filotesero.it

#filotesero

@filotesero

